

Орбели, 24

Выпуск 3-4

Вестник

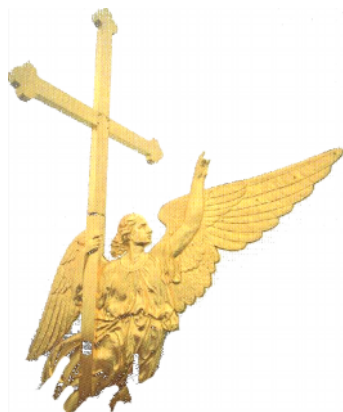


гимназии



105 High School Publishing
St.- Petersburg

2003



Ах, какой год интересный, сколько событий!

Отшумел, отзвенел праздник Города... А сколько готовились, стихи, прозу писали, рисовали, фотографировали, спектакли ставили. Так хотелось своё что-то Городу подарить, особенное...

И Город был нарядным, ярким и красочным, как настоящий именинник. Хочется, чтобы он оставался таким всегда. Не старел, не разрушался – а молодел и хорошел.

А это зависит и от нас с вами.

Представляем
ВЕСТНИК ГИМНАЗИИ 105
Выпуск 3-4

Над выпуском работали:

главный редактор Е. В. Яроцкая



художник Ирина Федотова



фотокорреспондент Борис Львовский



*техническое редактирование
и компьютерный дизайн Максима Федотова*

Корреспонденты:



Дарья Мещерякова



Дарья Шерлаимова



Наталья Августовская

Большое спасибо всем, кто помог нам в работе над журналом!

страничка прогимназии

В
С
Т
Р
А
Н
И
Ч
К
А
 П
Р
О
Г
И
М
Н
А
З
И
И



Мой любимый уголок города

В нашем замечательном городе Санкт-Петербурге есть много живописнейших мест, но мне больше всех понравилась Стрелка Васильевского острова. Первое знакомство с этим уголком произошло давно, когда я была ещё очень маленькая. В один прекрасный вечер папа сказал: «Мы едем смотреть салют». Это была годовщина победы над фашистскими захватчиками. Когда мы приехали туда, я увидела множество радостных и возбуждённых людей.. Мы встали на ступеньки красивого здания с колоннами (тогда я ещё не знала, что это здание называется Биржей) и вместе со всеми стали ждать первого залпа. Он прогремел неожиданно, немного испугав меня. Послышался нестройный возглас «Ура!». Но когда небо озарила новая вспышка, которую ожидали с нетерпением, я уже кричала «Ура!» вместе со всеми. В тот день на вершинах колонн зажгли огонь, и это было здорово. После салюта мы подошли поближе к одной из Ростральных колонн, и я хорошенько рассмотрела её.

У подножия каждой из колонн расположились скульптуры четырёх русских рек: Волги и Днепра, Волхова и самой молодой реки Невы. Колонны украшены рострами - изображениями носовых частей старинных кораблей. Правда все эти подробности я узнала намного позже, когда во втором классе мы подошли к этой теме по истории города

Вторая моя встреча с этим чудесным уголком не заставила себя долго ждать. Мы с родителями решили сделать вылазку в центр города. Мы гуляли, гуляли и незаметно для себя снова оказались на Стрелке. На набережной стоял человек с телескопом и предлагал всем желающим рассмотреть ангела на шпигеле Петропавловской крепости. Мама сказала, что если посмотреть на ангела и загадать желание, то оно сбудется. Честно говоря, не помню, какое желание загадала тогда, поэтому не могу сказать, исполнилось оно или нет. А сам процесс мне очень понравился - это было необычно и немножечко волшебным.



Витамин роста



страничка прогимназии



Мой город любимый,
Твоя красота
Описана в книгах.
По воле Петра
Ты вырос в болотистой
Пойме Невы.
Как счастлив, как рад я,
Что встретились мы!
Сначала ты крепостью был,
А о том, что ты назывался
В Европу окном,
Расскажут фасады
Старинных дворцов,
Воздушность соборов,
Узоры мостов,
Садов и фонтанов
Твоих красота,
Задумчивость парков,
Дворов суета...
Санкт-Петербург!
Тебя лучше нет!
Исполнится скоро
Тебе триста лет!

Орлов Женя, 2А класс



стихи о любимом городе

Санкт-Петербург -
Петра творение!

Пишу тебе стихотворение.
На свет я появился здесь,
У нас медаль об этом есть.

Мне радость каждый день приносит.
Печали все Нева уносит,
А я с моста машу им на прощанье,
Жду исполнения желаний –

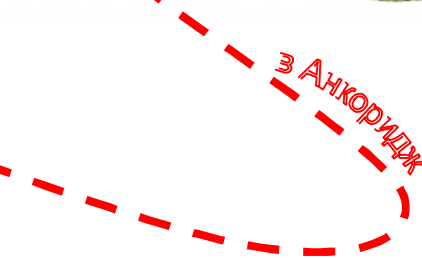
На остров Заячий пойти гулять!
Хочу я крепость посетить опять.
Увидеть пушку я хочу!
От нетерпенья маме я кричу:

«Ты в выходной не заставляй
учить уроки
И наизусть зубрить
таблицы, строки!
Я в Петропавловку хочу!
И ради этого я горы сворочу!»

Краснощёков Георгий, 2А класс



Из дальних странствий возвратясь



АЛЯСКА... ДАЛЁКАЯ? НЕТ, БЛИЗКАЯ!

Тысячи лет назад во время последнего ледникового периода первые племена пришли на Аляску по ледяному мосту, который соединял Северную Америку с Сибирью. С того времени люди жили и охотились в тундре, густых лесах и горах, которые покрывали внутреннюю часть Аляски и тянулись вдоль изломанного побережья. Много веков спустя русские исследователи высадились на западном побережье, образовали поселения и открыли новые торговые пути. Позже британские, испанские и американские моряки, охотясь на китов в водах Тихого океана и Берингова моря, нанесли Аляску на свои карты. По рекам приплыли искатели приключений и первые золотодобытчики. Эти разные группы людей теперь и населяют Аляску.

Протяженность Аляски от Северного Ледовитого Океана до Атлантического 1420 миль и 2400 от Берингова моря до границы с Канадой. Это самый большой штат в Америке, примерно в 500 раз больше чем Род-Айленд. Второй по величине штат, Техас, меньше чем Аляска почти в два раза. Общая площадь, занимаемая Аляской, 570 374 квадратных миль, примерно 20% от площади США.

Люди, которые населяют Аляску, были привлечены ее природными богатствами. Для некоторых Аляска – это строевой лес, драгоценный металл или нефть. Когда в 1968 году была найдена нефть, Аляска превратилась в крупный нефтедобывающий центр, получающий 25% всей нефти, добываемой на территории Америки. Для других Аляска – это живописный ландшафт и нетронутая человеком дикая природа.

Каждый год лучшие ученики нашей гимназии отправляются в далёкое путешествие на Аляску.

Ребята, побывавшие там в этом году, делятся своими впечатлениями.

Открой для себя Аляску!!!



Наш адрес: Chugiak High School, Anchorage, Alaska, USA

Вспоминает Аня Цыган:

Я очень рада, что побывала на Аляске, тем более возможности туда поехать скорее всего больше не будет. Мне всегда хотелось посмотреть, как живут люди на другом конце планеты. Кстати, наш Санкт-Петербург и Анкоридж расположены на одной широте.

На всю жизнь у меня останутся впечатления от американской школы. Она оказалась колоссальных размеров. В каждой high school учится до 2000 тысяч человек в возрасте от 14 до 18 лет. В одном здании находится 2 спортзала, бассейн, столовая и актовый зал. Также есть спортивные сооружения на открытом воздухе. Другая особенность в их системе образования:

дети могут выбирать уроки, которые понадобятся им в будущем. Но последующий семестр необходимо посещать только эти выбранные уроки. Поэтому их школьная жизнь очень однообразна. Каждый день одинаковое расписание и количество уроков. Хотя можно выбрать интересные предметы, такие как пение, гончарное искусство, танцы, актерское мастерство. Однако, несмотря на всю свободу, которая есть у американцев (возможность надевать все, что хочешь, есть и пить во время уроков, поспорить с учителем), на любом уроке все сидят тихо, никогда не разговаривают без причины, делают все домашние задания. Для меня так и осталось загадкой, почему так происходит!



Вспоминает Ваня Анисимов:

Большое впечатление на меня произвело доброжелательное отношение к нам со стороны американцев, как в школе, так и в семьях, где мы жили. Они старались сделать наше пребывание на Аляске максимально для нас комфортным и удобным. Все мероприятия, экскурсии и вечеринки были грамотно и профессионально организованы родителями и учителями. Уже в аэропорту мы были приятно удивлены, увидев огромный плакат с приветствием и нашими именами на русском. Это было весьма кстати после длительного, изнурительного перелёта. Дома у каждого было всё, что нужно: своя комната, выход в интернет и прочие удовольствия в разумном количестве. Взрослые выполняли практически все наши просьбы и заботились о нас, как о своих детях.

В школе мы также были окружены заботой со стороны учителей и учащихся. В первый день по школьному радио прозвучало приветствие в наш адрес и пожелание насладиться пребыванием в Америке и обучением в Chugiak High School. В первые дни мы путались в непривычно большом здании школы, и поэтому школьная администрация выдала нам карты школы, практически все ученики любезно соглашались помочь нам найти нужный класс, библиотеку, столовую или спортивный зал.

Приятно удивила атмосфера, царящая на уроках. Учителя с огромным уважением относятся к ученикам, всячески пытаются им помочь, уделяя им максимум внимания.

Мы также не были обделены вниманием, постоянно устраивая представления и презентации нашего города и страны. Некоторые ребята приходили посмотреть не один раз. Всем очень понравилась пьеса Владимира Сологуба, переведённая на английский Аней Фёдоровой, и народный танец в исполнении Гали Амосовой.

Вспоминает Аня Фёдорова:

Аляска – край удивительной дикой природы, и даже человек здесь не нарушает гармонии окружающего мира. Говорят, что все люди делятся на тех, кто был в горах и тех, кто в горах не был. Нам довелось проверить это самостоятельно на экскурсии на Matanuska Glacier. Пошла небольшая группа, и поэтому впечатление от похода осталось очень яркое.

Японцы говорят, что в горах, в тишине, наедине с природой, человек острее всего ощущает близость к Богу. Мы провели в горах около трех часов, из них только час было светло, еще час смеркалось, и возвращались мы в полной темноте, как говорится, усталые, но довольные. После прогулки по горам мы прослушали лекцию по астрономии. Всю программу на день организовывал отец семьи, в которой я жила. По профессии он геолог, но в свободное от работы время он играет на валторне в опере. В семье трое детей, но они живут дружно и ко мне относились очень хорошо.

Вспоминает Галия Амосова:

Аляска- страна гор, чистой природы и приветливых, дружелюбных людей. Моя принимающая семья - мама и ее две дочери - являются членами организации «Национальные меньшинства Аляски». Для этих людей, как и для многих американцев, важное место в их жизни занимают культура и история Аляски и их предков, человеческие взаимоотношения.

С русской группой мы ездили в разнообразные музеи, показывавшие и рассказывавшие нам о культуре, традициях, быте коренных жителей Аляски. Но самым незабываемым для меня впечатлением оказалась поездка в городок «Эклутна». Этот городок является маленькой частичкой истории Аляски. В нем живут коренные жители, которые устроили нам радушный прием. Они рассказали нам историю «Эклутны», показали нам места пребывания русских на Аляске в 18 веке. До нашего времени сохранилась церковь св.Николая и маленькая часовня, на которой написано «Пресвятая Богородице, спаси нас». Сам городок находится далеко от цивилизации, в лесу, но это только помогало нам лучше представить эти места в 18 веке. Здесь сохранился дух людей, живших в те времена. Несмотря на холодную и ветреную погоду, мы с удовольствием побродили по этому старинному городку. Я была приятно удивлена не только тем, что коренные жители хорошо к нам отнеслись, но и тем, что они чтят память наших предков.

Вспоминает Катя Любимова:

Вся наша группа осталась очень довольна экскурсией в город под названием Seward, который находится в южной части Аляски.

В этой стране очень много гор, они повсюду. Я очень люблю смотреть на горы и была потрясена их красотой. Когда мы приехали в Seward, нас повели в Sealife center (Центр, изучающий морскую жизнь) Там мы узнали много интересного об обитателях морей и океанов. Мы видели разные виды рыб и млекопитающих (морских котиков). Но самое большое впечатление на меня произвел живой осьминог. Посетителям трогать его нельзя, но работники этого центра могут его трогать, так как они знают, как с ним обращаться. Весь рабочий персонал очень дружелюбный. Мне понравилось, что все животные содержатся в очень хороших условиях.

Вспоминает Аня Верешкина:

До отъезда домой оставалось два дня. В плане стояло посещение парада автомобилей в Анкоридже. Нам было безумно интересно, что же это такое. Наши семьи привезли нас в город. Парад начался. Показались первые машины. Сначала ехали старые модели автомобилей, дальше - новые и разные модели тракторов. Водители машин выкидывали из окон конфеты, чем и завлекали зрителей. Когда парад кончился, наши рты и карманы бали набиты конфетами. Этот парад - одно из самых ярких воспоминаний об Аляске.



Вспоминает Максим Кумской:

Большое впечатление на меня произвела американская школа. Школа, в которую мы ходили, называется Chugiak High School. Здание больше нашего в несколько раз. В школе примерно 230 кабинетов, причем есть занятия, которые проходят в домиках на улице, например, математика, церковный класс и некоторые другие. Кабинеты просторнее, чем в нашей школе и отлично оснащены современной техникой, необходимой, для обучения, будь то компьютеры или аудио- видеоаппаратура. Каждый ученик сидит за отдельным столиком, поэтому сосед не мешает своими локтями.

Совсем по другому подходят учителя и ученики к процессу школьного обучения. Во-первых, школьная форма в понятии американцев и нашей администрации полностью противоположные вещи. Американские учащиеся ходят в удобной для них одежде.

Во-вторых, когда прозвонит звонок, все должны быть на уроке. Но ровно со звонком ученики выходят из класса, и если учитель не успел закончить материал, то он продолжает на следующем уроке.

Я ни разу не слышал, как учитель ругал бы ученика или кричал бы на него. Напротив, преподаватели относятся к ним с уважением. В классе царит атмосфера доверия, равноправия и комфорта.

Интересной мне показалась идея выбирать предметы, которые ты хотел бы изучать. Если ты решил для себя, что лучше заниматься, например, физикой, а не историей, – пожалуйста: можно выбрать любые предметы и каждый день посещать только их. Если вдруг через год ты понимаешь, что без истории никуда, ты можешь поменять свое расписание.

Конечно, за этот месяц, который мы провели на Аляске, в Америке, невозможно узнать все об американцах, но некоторые выводы сделать можно. Как-то раз ко мне подошел один парень и спросил:

- А Гитлер, он же был русским, да?

Я посмотрел на американца многозначительно... Примерно класс 11 (высшая школа). Решил узнать, что он хочет, поэтому ответил:

- Ну да, а что?

- Так мы ж его победили... (вольный перевод, но смысл таков)

Непонятно, чего он хотел, но видно, он выбрал физику вместо истории...

Сходил на урок алгебры. Сидел за последней партой и тихо смеялся, когда ученик высшей школы вышел к доске рассчитать среднее арифметическое. Он долго стоял без движений, наверняка соображал... Потом с помощью класса расписал по действиям пример и стал нервно делить 72 на 2 на калькуляторе.

И все же мне кажется, что если соединить две системы школьного образования - русскую и американскую, получилось бы неплохое сочетание.



Принимающий учитель Ненси Браун и руководитель нашей группы Юлия Александровна Петрова.

Happy Birthday, Ann!



Фрегат "Штандарт"

Вот и наступил тот долгожданный день, когда мы всем классом поехали на один из первых кораблей петровского флота – «Штандарт».. Приехав туда, я поразились красоте этого корабля. Именно поэтому я и вам расскажу об этом корабле. По легенде «Штандарт» - копия корабля на Адмиралтействе (корабля 'Орёл'). Пётр решил открыть России "окно в Европу", для этого первым делом он создал хорошую армию и флот, а ещё заложил Петропавловскую крепость. С самого начала корабль имел военное назначение.

Артиллерийское вооружение состоит из 28 орудий: 22 шестифутовых чугунных и 6 трёхфутовых медных. В 1705г. все 6 пушек были убраны, но сейчас они на своём месте. Самая большая пушка подарена англичанами. Эти пушки стреляют в четырёх случаях: если они приветствуют другой корабль, когда подходят к городу, чтобы возвестить о прибытии, когда подплывают к мосту, чтобы его открыли, и в случае войны. Экскурсовод нам рассказала, что однажды, увидев другой корабль, они выстрелили, приветствуя его, но моряки того корабля решили, что их атакуют и подняли белый флаг. Окошки, откуда высовываются пушки, окаймлены медным венком. Внутри корабль выкрашен в красный цвет, это сделано вот для чего: если на корабле будет бой, то полы отмоются, а цвет стен не будет пугать оставшихся в живых. На корабле есть колокол, он предназначается для созыва команды на палубу. Всего на корабле три мачты: Фок, Грот, Бизань. Всё это нам рассказала экскурсовод. А после её замечательного рассказа мы пили чай со сладостями в кают- компании и чувствовали себя настоящими моряками на борту парусника.. На этом наше приключения не закончились: нам позволили ударить в рынду, покачаться в матросских гамаках, сыграть в английскую морскую игру в кости и научили вязать морские узлы. Желающих пригласили летом совершить круиз на «Штандарте». И последнее: моряки «Штандарта» собираются строить ещё один корабль. Пожелаем им удачи! Надеюсь, вы тоже сходите на этот чудо-корабль.



Наташа Игнатьева



Суханова Юля, 12 лет

«Город Петра»



Силаева Ксения, 12 лет

«На невских берегах»

С днём рождения, Петербург!

Все флаги в гости к нам

Вот это каникулы!

Как вы думаете, что могут обсуждать подростки на международной конференции? Наверное, вы подумали о чём-то актуальном и наболевшем, но могу поспорить, что никто не выдвинул правильной версии. Итак, с 22 по 29 марта 2003 года в Санкт-Петербурге проходила международная школьная конференция «Безопасное использование атомных электростанций в Европе». Это серьёзное событие проходило в родимой гимназии №105.



В гости к гимназистам приехали делегации школьников из Великобритании, Бельгии и Австрии в возрасте от 14 до 17 лет и сопровождающие их педагоги. Все они удачно разместились в семьях гостеприимных петербургских школьников. Не подумайте только, что это были занудные всезнайки в огромных очках и с гербарием подмышкой. Ребята оказались очень общительными и быстро адаптировались.

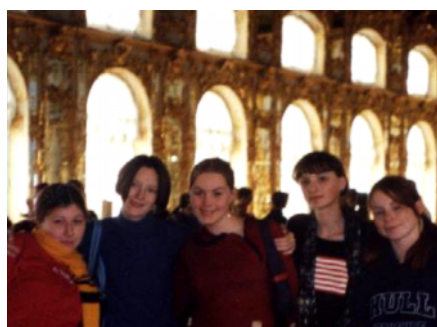
Целью конференции было принятие единой резолюции по вопросу об использовании атомной энергии. Для этого все делегации были разбиты на 4 партии: консерваторы, социал-лейбористы, зелёные и правые. Каждая партия отстаивала свою позицию. На протяжении всей недели мы готовились к финальным дебатам, на которых мы и должны были принять эту резолюцию все вместе, абсолютным большинством. Что мы и сделали.



Несмотря на

тяжёлый умственный труд, мы успели ещё кое-что: устроили праздничный концерт, показали спектакли на русском и английском языках, познакомили гостей с городом, свозили в Екатерининский дворец, Эрмитаж, Спас на

крови, побывали в цирке, на балете на льду, в Мариинке на «Дон Кихоте», не говоря уже о культурных программах, которые предложили гостям принимающие семьи.



Все гости, и ребята, и взрослые прекрасно говорили по-английски (особенно англичане – ха-ха), поэтому общались, что называется, захлёб.

В перерывах мы даже успевали проводить международные матчи по волейболу.

В общем, жизнь была ключом!





Параллельно, опять-таки перемешавшись между собой, мы разбились на группы и стали работать в мастерских. Их было семь: театральная, художественная, видео-мастерская, пресс-центр, певческая мастерская, танцевальная мастерская, кулинарная мастерская.

Вот тут-то товарищи делегаты оторвались по полной. В поварской варили борщ и пекли пироги, готовили национальные блюда, при этом, естественно, их употребляя и даже кое с кем делясь.

В мастерской по пению добрые русские педагоги научили скромного австрийского парня Йорка петь «Катюшу», при этом он изображал гармониста, выжимая последние звуки из детской гармошки. А наши ребята вдохновенно распевали австрийские, бельгийские и английские песни (на языке оригинала естественно).



Танцоры включали музыку на всю школу и репетировали свои зажигательные танцы. В театральной студии творческие натуры поставили спектакль. Этакое попури из народных сказок с криминально-любовным сюжетом и счастливым концом.



А художники раскрасили огромное полотно 3x4 метра, изобразив на нём достопримечательности каждой страны, мост и кораблик, под парусами-флагами четырёх стран-участников плывущий по Неве. По-моему, получилось невероятно красиво.



European week

По окончании конференции каждая мастерская представила плоды своих трудов на суд общественности. Общественность, в свою очередь, осталась в восторге и наградила всех участников конференции бурными аплодисментами и дипломами.



Надо заметить, что, вопреки ожиданиям некоторых скептически настроенных, организовано всё было на редкость умело, хотя мероприятие такого уровня проводилось в гимназии впервые. Все остались страшно довольны. Хотелось бы, чтобы такие встречи стали традиционными.

Время с гостями пролетело быстро, никто даже не вспомнил, что из-за них мы пропустили каникулы. Расставались со слезами, объятиями и клятвами встретиться вновь. И в день отъезда как-то не думалось про атомные электростанции. Да уж куда там, когда прощаешься с новыми прекрасными друзьями.

Наталья Августовская.

Гостья с туманного Альбиона



Министерство образования России и Великобритании выдвинули инициативу по разработке новой программы XXI века, предполагающей обмен учащимися по российско-американскому типу. Поэтому из Великобритании приехали директора школ - послы мира, заинтересованные в создании такой программы.



Организовал встречу Британский совет. Десять директоров из Великобритании и десять директоров петербургских гимназий, желающих сотрудничать, с 16 по 22 февраля работали над созданием меморандума. Каждый из них выбирал себе гимназию для дальнейшего сотрудничества.

Уже два года преподаватели нашей гимназии знакомятся с новыми технологиями и методиками преподавания в английском языковом колледже Malet Lambert School.



Вот почему директор колледжа, улыбчивая, доброжелательная и обаятельная Шейла Айэленд, захотела приехать именно в нашу школу. Гостья посетила открытые мероприятия в начальной и средней школе, побывала в компьютерных классах, провела со старшеклассниками беседы о жизни английской и российской школы.

Неделя, проведённая в нашей гимназии, позволит ей выступить с предложением о совместной работе в министерстве образования Великобритании, и если его одобряют, то будут организованы поездки групп учащихся. В программе поездок - знакомство с историей, традициями и культурой северной части Великобритании.



Malet Lambert School
Language College



ШОТЛАНДСКИЕ МОТИВЫ

В рамках дней Шотландии в Санкт-Петербурге 2 февраля прошёл второй тур конкурса "Знаешь ли ты Шотландию?" Показать своё знание Шотландии, то есть её истории и культуры, решились 17 ребят из разных школ по всему городу. 23 января в 61^{ой} школе на первом туре конкурса члены жюри (шотландцы) выбрали десять ребят,, получив удовольствие от необыкновенно артистичных выступлений. На этом конкурсе никто никому не задавал наводящих тоску вопросов и не напрягал скучными заданиями. Каждый участник должен был подготовить рассказ на одну из десяти предложенных тем по истории Шотландии и представить его в виде костюмированного и музыкального представления. Конечно же учитывались уровень владения языком и артистичность. Смелости ребятам придавала возможность выиграть поездку в Шотландию для тех, кто окажется в тройке или получит приз зрительских симпатий.

На втором туре, проводившемся в Белоколонном зале Аничкова дворца, избранная десятка должна была повторно показать свои выступления, но теперь в более торжественной обстановке. Сначала, оглашая зал звуками неизменной для шотландцев волынки, по залу прошёл колоритный шотландец в национальном костюме. После вступительного слова организаторов настала очередь ребят.



На мой взгляд, самым ярким было выступление Аси Митрухиной из 10 класса 2^{ой} гимназии, которая рассказала о Святом Коламбо, крестившем шотландцев. Она очень интересно представила рассказ – как сказку ребёнку на ночь. Причём в роли ребёнка оказалось жюри, судя по тому, как она к нему обращалась. Неудивительно, что она заняла первое место.



Во время перерыва участники и зрители смотрели шотландские танцы в соседнем зале.

Но жюри в это время продолжало работу.

Приз зрительских симпатий достался ученице 9^а класса нашей гимназии Дине Урих за романтическое повествование о шотландском герое, прекрасном принце Чарльзе и его возлюбленной Лоре Макдональд. Дина, в пышном розовом платье, растрогала своим рассказом публику до слёз.

Второе место заняла Александра Алмазова из 328^{ой} школы, а третье – Павел Обоянцев из 272^{ой} гимназии с темой о предприимчивом политике мистере Виски Галлоре.

Но независимо от занятого места каждый участник ушёл с конкурса, сгибаясь под тяжестью новых книг о Шотландии и подводной фотокамеры.

Кстати, а знаешь ли ты Шотландию? В следующем году любой может попробовать свои силы в этом конкурсе. По-моему, очень заманчиво!

Дарья Шерлаимова

На снимке: Дина Урих, получившая приз зрительских симпатий, и ведущий Денис Покровский, победитель конкурса 2000 года



«Кто прав: весь мир иль мой влюблённый взор?»

или как мы играли Шекспира.

Театр - действие захватывающее, а тем более шекспировский. Нам была дана уникальная возможность окунуться в настоящую театральную жизнь. И хотя в шекспировский театр мы играли в нашей родной школьной столовой, в тот день столовая совсем не была похожа на то место, где ученики каждый день сражаются за свой долгожданный пирожок! Столовая была залита солнцем и похожа на площадь, про которую мы так выразительно рассказывали до начала представления...



«Полдень. По узким улицам без тротуаров, держась подальше от вонючих водостоков, мимо лавок, складов, арен для медвежьей травли тянется толпа людей разного звания и положения. Публики много. Скоро она заполнит и соломенные галереи, и скамьи под открытым небом — для тех, кто небогат. Сцена, с трёх сторон окружённая зрителями, выступает далеко в зал...» - такими словами начинался наш спектакль по произведениям Шекспира с поэтичным названием: «Кто прав: весь мир иль мой влюблённый взор?»



Максим Федотов был шутком - лукавым и обаятельным. А мы с Ксенией Зориковой были шутками (нет, не бойтесь, не злыми шутками природы!) Наверное, со стороны наши роли казались очень простыми, но нам было совсем непросто! На репетициях было сложно сразу поймать правильную интонацию, правильно двигаться по сцене, ведь для нас с Ксенией это был дебют! Но во время спектакля было очень легко, мы все играли в свое

удовольствие, и я в очередной раз убедилась: тяжело в учении - легко в бою!

Готовясь к спектаклю, все актёры задавались вопросом: что же есть такое эта самая любовь? Вопрос в нашем возрасте не праздный!

Ответ на него, оказалось, найти нелегко. Ведь не один гений пытался. Я думаю, за год репетиций мы смогли подобраться к ответу. Тем более, что разгадку было искать очень увлекательно. Мы узнали, что же такое строптивая любовь благодаря Катарине (Маша Синяева) и Петруччо (Павел Румянцев), сочувствовали безответной любви Виолы (Аня Сердюк).



А главное, мы сами все-таки поняли, что любовь - живое и искреннее



чувство. Любить не значит сидеть и с больным видом вздыхать каждую минуту, любить - значит жить и стремиться вперед!

И, надеюсь, мы смогли доказать свою любовь к театру!

Зрители реагировали живо и непосредственно, следили за развитием событий, затаив дыхание. Да что там говорить про зрителей, ведь даже мы, ведущие, не отводили глаз от сцены.

Ребята играли бесподобно! Я иногда даже забывала, что я в самодеятельном театре! Трогательна и дерзка была Виола в исполнении Ани Сердюк. Надменна и прекрасна графиня Оливия в исполнении Ксении Ивановой. Служанка Мария, которую играла Аня Смирнова, поразила всех своей энергичностью и взрывным характером. А Катарина! Маша Синяева с такой виртуозностью справилась с искромётным шекспировским текстом, так темпераментно противостояла напору блестящего умницы Петруччо (Паша Румянцев),



что стулья не выдерживали и рассыпались. Публика неистовствовала! Нельзя не отметить и остальных исполнителей. Спокойный, полный благородства Дима Чариков в роли Капитана; Един в двух лицах Рашид Иманов - страстный герцог Орсино и он же Баптиста, нервный и озабоченный отец Катарины. Сонеты Шекспира в исполнении Ирины Федотовой, Димы Чарикова, Наташи Фурзиковой, Маши Синяевой и Максима Федотова прозвучали прочувствованно и убедительно.

Очень важная и ответственная роль была у Ирины Борисовны, которая руководила творческим процессом. Самая музыкальная роль была у Виктории Игоревны, которая нам аккомпанировала, и у ансамбля шестиклассников, исполнявших Канон Бриттена и финальную песню. [Вот она:](#)

*«Жизнь – театр, - Шекспир сказал,-
И все мы в нём актёры».
Но в любовь нельзя играть,
Опасайся ссоры.*

*Любовь слепа и ослепляет нас,
Но мне не отвести влюблённых глаз.
Ты не грусти, скрывая боль,
Тот, кто влюблён,
Всегда король, всегда король.*

*Виват, любовь, виват,
Виват, любовь!
Всё остальное – вздор!
Кто прав: весь мир иль мой
Влюблённый взор?
Всегда права любовь!*





*Любовью дорожи
И верным будь,
Но будь самим собой,
Чтоб не была игрой,
Пустой игрой
Твоя любовь!*



А вот у Елены Васильевны была самая громкая роль - она была оглушительным гонгом!!! 😊

Спектакль получился очень красочный, а настоящие театральные костюмы помогли почувствовать обаяние настоящего театра.

P.S. К сожалению, актёры Павел Румянцев, Рашид Иманов и Дмитрий Чариков покидают нашу студию – они заканчивают в этом году школу. Пожелаем им удачи! Мы надеемся, что в их взрослой жизни всегда найдётся место для творчества.



Мещерякова Дарья



Фото Бориса Львовского

Вести с урока французского языка



С 17 по 23 февраля в нашей школе не только состоялось, но и успешно прошло «Погружение во французский язык»... К нам приезжали учителя-артисты из Парижа — Бертран и Виржини — и имели большой успех. Целую неделю мы учились говорить только по-французски, делали проекты по Санкт-Петербургу и Парижу, защищали их, пели, и, наконец, всего за пять дней мы поставили спектакль, который некоторым особенно любопытным даже довелось посмотреть. Польза, полученная учениками от этой программы оказалась до того ощутима, что некоторые дети даже стали забывать свой родной - великий и могучий- русский язык.



Вместе со взрослыми к нам приехала очаровательная девочка-французенка Жюли, которая почти в совершенстве владела русским (у неё русские корни), а потому стала нашим лучшим «понимающим» другом на протяжении этих пяти дней.



Бертран — наш наставник в актерском мастерстве — очень старался нас хоть чему-то научить. Удалось ему это или нет — судить зрителям. Ему приходилось терпеть все наши «плохие настроения» и нежелание говорить на чужом языке. Виржини — это наши голоса, она учила нас петь и иногда помогала с проектами. Она очень умная и преподаёт в Сорбонне.

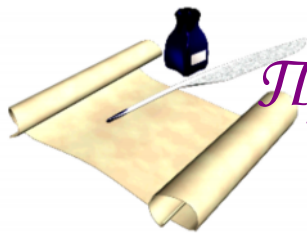


Всем очень понравилась эта затея, и жалко было отпускать наших новых друзей. Но всё хорошее удивительно быстро заканчивается, и наши друзья уехали в Париж... Жаль, конечно, но ничего не поделаешь, остается ждать, когда они снова приедут к нам в школу. Их возвращения мы с нетерпением ждем и всем очень настоятельно рекомендуем погрузиться... по-французски!

Мы очень благодарны Ирине Владимировне и Ольге Олеговне, которые подарили нам такой замечательный праздник. ***Merci beaucoup!***

Настя Йевтич и Маша Янова





Проба пера

Максим Федотов

Прогулка в тумане времени рассказ



Не знаю, отчего, но туман всегда притягивал меня, он, казалось, скрывает за собой какие-то загадки, нераскрытые тайны. Поэтому идея походить по туманному городу и попытаться найти ответы на вопросы, которые волновали меня, появилась давно, я ждал только подходящего дня. И вот этот день настал...

Этим туманным субботним утром я вышел из дому с намерением побродить по Питеру в одиночестве, поразмышлять и решительно окунулся в белую дымку.

На набережной было безлюдно, город спал... Всё было как во сне (а может это и был сон?)... Туман собирался над рекой и расходился в разные стороны от неё, заполняя собой всё видимое пространство. На двадцать шагов вперед ничего не было видно. Было прохладно – я натянул на голову капюшон и двинулся вперед.

Ощущения в тумане очень необычные. Кажется, что плывёшь по огромному белому океану, мимо зданий-островов... Абсолютная тишина. Никого живого... Ты один, никто не мешает размышлять, наслаждаться покоем, тишиной и свободным полётом мысли. Возникают новые идеи, задумываешься о том, что никогда раньше не приходило в голову.

Через пару сотен шагов я остановился, поняв, что окончательно заблудился. Внезапно из тумана справа от меня появился растрепанный рыжий котёнок, мяукнув, потёрся о мои ноги и, мурлыча, вновь скрылся. Я последовал за ним и через несколько минут увидел недалеко два тёмных расплывчатых силуэта... Откуда-то справа повеяло холодом. "Нева", - подумал я. Внезапно я почувствовал на себе чей-то пристальный взгляд. Раздался голос, низкий и утробный, голос, в котором слышалась вековая мудрость, голос, внушавший одновременно и ужас, и благоговение.

- Кто ты, смертный?

Внезапный порыв ветра немного рассеял туман, и я увидел огромную когтистую лапу. Подняв глаза, я встретился взглядом со сфинксом, внимательно изучавшим меня с загадочной улыбкой на устах.

- Отвечай, - повторил сфинкс уже более снисходительно.

- Прости, если нарушил твой сон.

- Мне спать нельзя. Мои глаза должны быть всегда открыты. Я должен неустанно смотреть сквозь пелену времён и следить за временем: одним глазом я смотрю в прошедшее, другим – в будущее.

- А какое оно, время?

- Я вряд ли смогу объяснить тебе: слишком коротка твоя жизнь по сравнению с вечностью. Но если ты так любознателен, я попытаюсь...

Время – такая сила, которая разрушает и созидает без нашего с тобой согласия на то. Для каждого время течёт по-разному. Иногда время бежит, а иногда ползёт. Иногда оно еле тащится, если чего-то ждёшь, иногда пролетает незаметно, если день наполнен событиями. Время можно экономить, а можно тратить, можно насыщать, а можно проводить бездумно. Однако временем нельзя управлять, нельзя повернуть его вспять или приказать остановиться; оно течёт незаметно, но верно. Люди привыкли говорить: «Время проходит», но они ошибаются: время вечно, проходите вы.

Дорожи временем, стереги любой его час, любую минуту, без надзора оно ускользнёт, словно ящерица в пустыне. А теперь прощай! – и сфинкс растворился в тумане вместе с набережной и рекой.

Меня вновь окружила белая дымка. Озадаченный и немного ошарашенный, я попытался отыскать дорогу домой. Задумавшись, я почти не замечал, что происходит вокруг, поэтому идущего рядом со мной котёнка (да-да, того самого, рыжего и растрёпанного) заметил, только когда он жалобно мяукнул. Я взял бедолагу на руки и погладил его. Котёнок замурчал от удовольствия и лизнул мою руку. «Ты чей-то? Или ничей? Потерялся? Живёшь здесь? Ах ты, маленький...» Разговаривая с котёнком, я не заметил, как туман стал редеть и прояснились очертания домов и гранитной набережной. Рядом виднелись фонари большого моста...

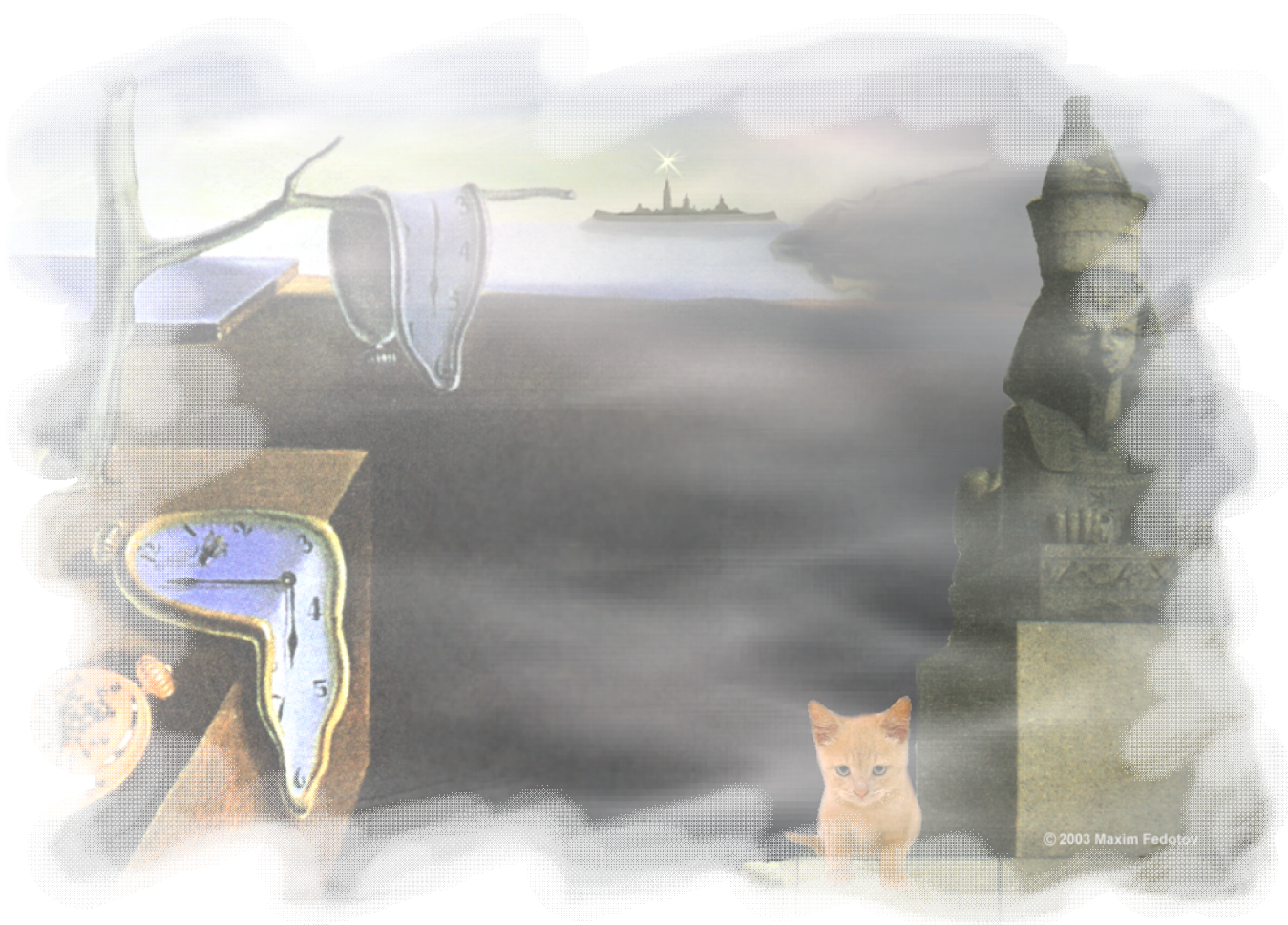


...На мосту было ветрено. Я спрятал дрожащего от холода котёнка под курткой, а сам закутался в шарф плотнее. Впереди вырисовывались контуры Петропавловки, и ангел золотом переливался в первых лучах восходящего солнца. Внезапно раздался колокольный звон, и часы на Петропавловском соборе пробили семь раз. Неожиданно для себя я осознал, что чувствую само время, его силу и неотвратимость. Сразу вспомнились слова сфинкса. Действительно, время течёт медленно, но верно. Одна за другой уходят секунды, минуты, составляют час, день, сутки, неделю. Проходят года, столетия, и время оставляет на всём свой отпечаток: вот взять хотя бы эти часы – они здесь уже почти триста лет и ничего с ними не сделалось – вроде бы почти вечный механизм. Уже много лет и до сих пор стрелки продолжают бегать по кругу и неутомимо отсчитывать короткие мгновения нашей жизни... Но придёт время, когда и они придут в негодность от старости. А мост, на котором я стою – разве он вечен? Нет, он уже скрипит под напором времени. Ничто не вечно, вечно только время... Однако неужели человек не в силах препятствовать времени? – Почему же, - возразил я себе самому, - ведь люди стараются сохранять исторические ценности и памятники культуры, после реставрации они готовы простоять ещё несколько столетий и даже больше...

Значит, человек способен если не остановить, то хотя бы замедлить влияние времени...
Здорово, что эта возможность дана именно нам, людям...

* * *

...Мама очень удивилась, увидев меня на пороге запыхавшегося и с котёнком на руках.



Коллаж автора



Мы пишем с^очинение...

(перлы неизвестных гениев, а также учеников нашей гимназии)

Писатель рисует Наполеона как маленького человека с притворной улыбкой, с круглым животом и ногами, похожими на куриные окорочка.

Именно судьба посылает Печорина в разные места.

Пушкин любил и восхищался женщиной. Лермонтов относился к женщине с опаской, потому что любил свободу.

Поэт смело говорит собаке о своей любви.

Герасим бросил Татьяну и связался с Муму.

Ольга гуляла с Ленкиным, но у них ничего не вышло.

Чацкий, вернувшись в Москву, попадает в мир иной.

С Михаилом Юрьевичем Лермонтовым я познакомилась в детском саду.

Как и многие помещики, Онегин родился не в роддоме, а на берегах Невы.

Когда туман рассеялся, князь увидел татаро-монгольское иго.

Бесстрашный Данко очень любил людей, когда это надо было.

Павел, как и его отец, свою трудовую биографию начал с пьянства.



Пьер бежал вперёд,
опережая пули.

Базаров любил разных насекомых
и делал им прививки.

В заповеднике живут
звери, которые уже вымерли.

Рисунок Виктора Чижикова

Ох, Грибоедов, хлебнёте вы горя со своим умом!



1941
1941
1945
1945

Чтобы помнили...

Двадцать пятого января в нашей школе прошёл День Мужества. В каждый класс приходили ветераны Великой Отечественной. Они делились своими воспоминаниями об операции “Искра” по прорыву блокадного кольца вокруг Ленинграда. Ребята с интересом слушали рассказы ветеранов, задавали вопросы, показали гостям музей боевой славы.



К нам в десятый «Б» тоже пришёл гость - ветеран Великой Отечественной войны, житель блокадного города, участник боевых действий Владимир Яковлевич Савельев. Он начал войну, будучи командиром батареи «катюш», а закончил её в чине старшего лейтенанта. За годы войны ему пришлось многое пережить: голод, холод, контузию. Он ушел на фронт двадцатилетним неопытным юношей, прошёл всю войну и участвовал в победном походе на Берлин. За участие в военных действиях 1940-1945 годов он был представлен к орденам и медалям. Из всех имеющихся у него наград дорожит он больше всего двумя из них: медалью “За оборону Ленинграда” и грамотой за взятие Берлина от Верховного Главнокомандующего.

Как рассказал нам Владимир Яковлевич, общий замысел операции “Искра” сводился к тому, чтобы встречными ударами двух фронтов – Ленинградского с запада и Волховского с востока - при поддержке Балтийского флота и Ладожской военной флотилии разгромить немецкие войска, оборонявшие Шлиссельбургско-Синявинский выступ, разделявший войска двух фронтов. Глубина этого выступа не превышала семнадцати километров. Операция началась двенадцатого января 1943 года и продолжалась семь дней. За каждый день в среднем удавалось отвоевать по три километра. Завершилась операция восемнадцатого января в 9 часов 30 минут, когда 123-я стрелковая бригада, овладев рабочим поселком №1, соединилась с 372-ым подразделением стрелковой дивизии второй ударной армии.

В результате операции было уничтожено четыре дивизии противника, убито двадцать тысяч немцев и взято в плен пятнадцать тысяч. Но это капля в море по сравнению с потерями советской армии за полтора года ведения боевых действий на Синявинских болотах. На каждом квадратном километре полегли около двадцати тысяч солдат.

После прорыва блокады в городе постепенно начали улучшаться условия жизни. Была увеличена ежедневная норма хлеба, были созданы условия для стабилизации снабжения осаждённого города. Жизнь налаживалась. Ленинградцы очень гордились тем, как быстро они привели в порядок любимый город, и неустанно следили за чистотой и соблюдением правил поведения.

Владимиру Яковлевичу запомнился случай, когда он, получив отпуск на двое суток, приехал в освобождённый Ленинград. Ещё совсем молодой человек, он надеялся провести эти дни с любимой девушкой. Он сел в трамвай и, замечтавшись, вышел через заднюю дверь, а не через переднюю, как полагалось во избежание давки. Его сразу же остановил военный патруль: «Почему нарушаете? Ваши документы!» Владимир возмутился: «Я фронтовик! Я освобождал город, а вы меня...» - «Тем более должны поддерживать дисциплину! Придётся пройти в комендатуру».

- Потом, правда, отпустили, но урок был хороший, - улыбается Владимир Яковлевич.



- Я давно человек штатский, но военная выучка, дисциплинированность очень помогли мне в жизни. Сейчас юноши скептически относятся к службе в армии, я понимаю: дедовщина, горячие точки, очень много негатива... Но, на мой взгляд, каждый, чтобы стать настоящим мужчиной, должен пройти школу мужества. Так случилось, что моя юность прошла на войне. Я ушёл на фронт мальчишкой, а вернулся взрослым человеком. У нашего поколения не было выбора. Мы защищали Родину. Мы защищали жизнь. И выстояли.

Мы желаем Владимиру Яковлевичу крепкого здоровья. Низкий поклон всем, кто защищал наш город от фашистских захватчиков. Светлая память павшим. Мы вас никогда не забудем!

Соколова Ольга

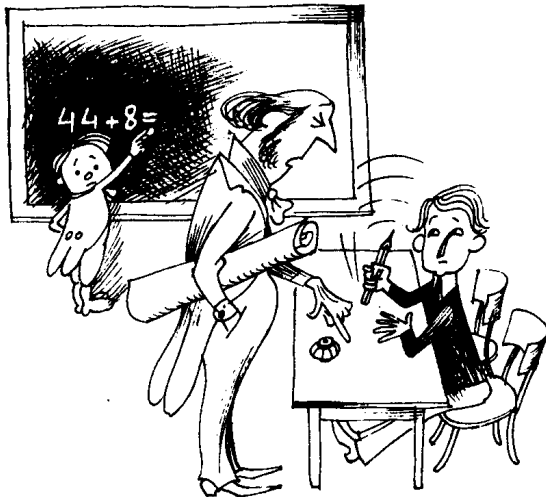


А вам слабо?

Юный возраст - большие дела

(по материалам Internet)

- *Знаете ли вы, что юный москвич Вадим Репин в возрасте 11 лет стал лауреатом Международного конкурса скрипачей имени Венявского в Польше?*
- *А венгерская школьница Юдит Полгар завоевала титул шахматного гроссмейстера в двенадцать лет.*
- *Самым молодым студентом в России стал 11-летний москвич Савелий Косенко. Интересно, что читать он научился в возрасте двух лет, в три года оперировал четырьмя арифметическими действиями, к пяти годам прочитал все доступные произведения Жюль Верна.*



— Своим бесконечным стуком, Морзе, ты мешаешь товарищу отвечать!

Рис. Виктора Чижикова

- Ты, я вижу, к Интернету подключился!
- Как узнал?
- По глазам.
- Стали умнее?
- Нет, краснее.

- Можете ли вы вспомнить пять самых счастливых лет в своей жизни?
- Конечно! Это когда я учился в третьем классе.

Mother: "How are you getting on with your exams?"

Son: "Not bad. The questions are easy. It's the answers I have problems with!"

Учитель:

- Так, сколько у нас осталось времени до звонка?

Ученик:

- Три минуты и сорок четыре секунды, сорок три секунды, сорок две секунды....

Учитель музыки говорит ученику:

- Предупреждаю, если ты не будешь вести себя как положено, я скажу твоим родителям, что у тебя талант.

